



NIEUWSKLANKEN

40^e jaargang nr. 1
Januari 2015

Verenigingsorgaan van

Christelijke Oratoriumvereniging Stella Maris te Lelystad

Redactie : Peter Kuiper

Kopij sturen naar: info@stella-maris.nl

Voorzitter : Jan Tulner

Tel: 22 14 26

Secretaris : Mieke Rovers

Tel: 24 46 65

Dirigent : Henk Trommel

Postbank Stella Maris : NL50 INGB 0005 081435

E-mail : info@stella-maris.nl

Website : www.stella-maris.nl

Van de voorzitter

Je verwacht na een concert altijd weer dat er dan even een rustige tijd aanbreekt maar dat blijkt elke keer toch niet zo te zijn. Vooral als een concert zo laat in het jaar plaats vindt. Te midden van de St. Nicolaas- en kerstdrukke blijken er toch ook nog de nodige zaken afgehandeld te moeten worden. Een evaluatie van de gang van zaken en het vaststellen van wat er niet goed ging, is het eerste wat gedaan moet worden. De draaiboeken moeten hier en daar weer worden aangepast. Werk voor de secretaris dus. Door de penningmeester moet de afrekening van het concert en de verantwoording van de gemaakte kosten voor de subsidiegevers worden gemaakt. In dit geval het Prins Bernard Cultuurfonds en de gemeente Lelystad. Terecht dat zij willen weten of de toegekende subsidie wel nodig was. En voor het opmaken van deze afrekening heb je wel alle rekeningen nodig. Vooral de afrekening van de Agora is van belang om dat daarmee duidelijk wordt wat de inkomsten uit de kaartverkoop zijn. Het bleken bij dit concert 334 betalende bezoekers te zijn. Dat is voor ons doen een heel behoorlijk aantal. Inmiddels hebben we bericht van de subsidiegevers dat zij op basis van ons financieel overzicht hebben vastgesteld dat het toegekende bedrag akkoord is en dat we dus niets van het reeds ontvangen subsidiebedrag terug hoeven te betalen. Voor een penningmeester is het einde van een jaar zo wie zo een drukke tijd omdat ook de jaarrekening moet worden opgesteld. Voor onze nieuwe penningmeester Tineke van der Veen een nieuw en daarom nog ongekend gebeuren. Gelukkig hebben we binnen het bestuur met Wilma van Loo iemand die dit eerder heeft gedaan en als penningmeester een paar jaar ervaring heeft opgedaan. Zo konden we al heel vlug over deze cijfers beschikken. Dat bracht mij tot de uitroep: welke voorzitter van een oratoriumkoor in Nederland beschikt in de eerste week van het nieuwe jaar al over de financiële resultaten van zijn koor over het afgelopen jaar? Ook de inning van het nieuwe contributiebedrag samen met de overgang van de ING naar de Triodosbank heeft Tineke en Wilma de nodige hoofdbrekens gekost. Voor de bibliothecaris was het verzamelen van de geleende muziek voor koorleden en orkest en het terugsturen daarvan naar bond en uitgever een activiteit die het nodige werk met zich mee bracht. En het complete bestuur is al weer druk bezig met de voorbereidingen voor het volgende concert, de komende ledenvergadering, de medewerking aan de Flevoproms en de continuïteit van het bestuur

van onze vereniging. Daarover hebben jullie inmiddels allemaal nadere informatie gekregen en wij zijn als bestuur erg benieuwd wat de doos bij de presentielijst de komende weken op zal leveren.

Jan Tulner

Van de secretaris:

In januari hebben we van twee leden afscheid moeten nemen van Frea Hoogland door blijvende gehoor problemen en van Jannie Lendering wiens jaren begonnen te tellen. Beiden hebben lang over de genomen stap nagedacht en was het een moeilijke beslissing.

Maar ook hebben we deze maand al drie nieuwe leden verwelkomd:

Bij de alten Ypie de Boer en Elsbeth van den Bosch en bij de tenoren Joop Rijmsmus.

Ook weten we dat er nog nieuwe leden bijkomen, maar hoeveel?

De wens van Henk Trommel : nieuwe sopranen, dus als je nog iemand weet.... Trek ze over de streep!

Bij de foto's die jullie zijn toegestuurd vlak voor de kerst :

bij de laatste foto (L 000949) zit een verhaal. Op die foto stond Jan-Willem Schaafsma die heeft de fotograaf Hans Zwakman eruit gehaald evenals de "storende microfoons" en wat podium. In het eindresultaat echter bestond Nellie van Oeveren alleen nog maar als een hoofd. Ze heeft van Hans de kleding gekregen van iemand anders. De vraag is nu: wiens kleding heeft Nellie aan?

Nagekomen:

In het kerstnummer van Nieuwsklanken stonden vele bijdragen van leden: herinneringen aan ons laatste concert. Echter om de een of andere reden heb ik de bijdrage van Dicky van Doodewaard in een verkeerd mapje opgeslagen en heb haar (met mijn excuses) beloofd dit in het eerst volgende nummer als nog op te nemen:

Dicky schrijft: Hallo oude en nieuwe zangvrienden,

Laat mij dan als oude nieuweling er even een schot aan wagen om een verslagje te maken van het concert voor Nieuwsklanken. Vooraf wil ik nog even dit zeggen. Toen ik voor de eerste keer weer, na 25 jaar, op de repetitie kwam, was het gevoel gelijk weer terug. Ik werd hartelijk ontvangen en had het gevoel of ik nooit weg was geweest. (Wel ouder geworden natuurlijk). De voorzitter zei, fijn Dicky dat je er weer bent, maar meezingen met het concert zal er nog niet inzitten want het is vrij moeilijk. Geeft niet, zei ik, als ik maar kan zingen. Gelukkig had ik de St. Nicolascantate al eens gezongen, maar dat was toch behoorlijk weggezakt en de mis was quo noten niet zo moeilijk, maar dat ritme was behoorlijk pittig. Maar dat ritme had het koor al flink onder de knie Dat maakte het voor mij al een stuk gemakkelijker. Dus, mocht ik meezingen, gelukkig. Ik had het ook niet willen missen. . Ik moet eerlijk zeggen dat het de woensdags met de generale repetitie wel oké leek, maar toen we nog moesten zingen voordat het concert begon op de zaterdagavond, had ik er een hard hoofd in. Maar is het niet vaak zo dat een slechte generale een goed concert oplevert. We stonden er met elkaar voor en ik heb met veel plezier gezongen en zo te horen om me heen, wij allemaal. . De mis klonk zoals een mis behoort te klinken, met gevoel en inlevingsvermogen. En doordat de zaal behoorlijk vol was, zong het ook een stuk beter dan met een lege zaal. Het stuk op zich, vond ik direct al mooi en ik hoorde dat dit bij het publiek ook het geval was. De entourage qua aankleding van de zaal met de prachtige bloemstukken en ook de bijpassende kleding van de soliste waren prachtig.

Wat ik persoonlijk nog mooi had gevonden was iets roods in onze kleding, dat had er ook mooi bij gepast, maar je kunt niet alles hebben. Voor zover ik het kan beoordelen had de dirigent het allemaal in de macht en stond ook het koor ontspannen en stralend te zingen. Over het totale geluid kan ik niet veel zeggen omdat je dat niet hoort als je er tussen staat, maar je voelde gewoon dat het goed was. En ook de st. Nicolas cantate na de pauze, kwam goed tot zijn recht. Een spektakelstuk maar ook weer gedeeltes waarin de bezinning er was. Het lied wat door de zaal meegezongen kon worden, viel in goede aarde. Al met al een concert waarop we met veel plezier op terug kunnen kijken. Een pluim op de hoed voor allen die er voor hebben gezorgd dat alles goed is verlopen.

En nu ons best doen voor de Hohe Messe. Dat is wel even wat anders maar ook een fantastische uitdaging.

Een hartelijke groet van Dicky van Doodewaard.

Wij feliciteren in februari

5 februari	Paula Hofstra	Sopraan
5 februari	Ineke Severs	Sopraan
7 februari	Rink Zevering	Tenor
17 februari	Froukje Witte	Sopraan
18 februari	Marjolein Klingenberg	Sopraan
23 februari	Riet van der Honing	Sopraan

Helpende handen

Willen de volgende heren om **19.30 uur** helpen met het klaarzetten van de stoelen? Als je niet kunt, graag zelf voor vervanging zorgen.

4 februari	Paul van Noort
11 februari	Chris van Oeveren
18 februari	Ton Schilpzand
25 februari	Bram Smit