



# NIEUWSKLANKEN

41<sup>e</sup> jaargang nr. 1

Maart 2016

Verenigingsorgaan van

## Christelijke Oratoriumvereniging Stella Maris te Lelystad

Redactie : Peter Kuiper  
Kopij sturen naar: : [info@stella-maris.nl](mailto:info@stella-maris.nl)

Voorzitter : vacature  
Secretaris : Dita Munneke-Wiersma  
Dirigent : Henk Trommel

Postbank Stella Maris : NL73TRIO 0197933335  
E-mail : [info@stella-maris.nl](mailto:info@stella-maris.nl)  
Website : [www.stella-maris.nl](http://www.stella-maris.nl)

### Van het bestuur

Eind januari ontvingen we van de gemeente bericht over de subsidieaanvragen die zijn ingediend. Vorig jaar september hebben we de aanvraag ingediend voor de jaarlijkse subsidie voor het najaarsconcert en in december hebben we een aanvraag ingediend ten behoeve van de studiedag. De gemeente heeft beide aanvragen toegekend. Voor het Mozartconcert ontvangen we een subsidie van € 8.000 en voor de studiedag, de deskundigheidsbevordering, een bedrag van € 575. We zijn heel blij dat de gemeente ons financieel steunt.

De stemtesten hebben eind januari en begin februari plaats gevonden. De intekenlijsten werden snel ingevuld en de dagen verliepen goed. Spannend vonden de meeste leden het wel maar het is ook goed om te weten 'hoe je stem ervoor staat'. De resultaten zijn nu bekend en, samen met de dirigent, worden deze bekeken. Een eerste analyse laat zien dat de scores weer net iets hoger zijn uitgevallen dan vier jaar geleden. Uitgebreidere informatie volgt later. Daar waar nodig zal eventueel met koorleden in gesprek worden gegaan.

Op zaterdag 2 april houden we onze jaarlijkse Algemene Leden-Vergadering. Naast het zingen is het goed om ook de 'zakelijke' kant van onze vereniging te bespreken. Welke activiteiten hebben we in 2015 gehad? Hoe staan we er financieel voor? Wat zijn de toekomstplannen? Deze zaken zullen allemaal aan de orde komen. Ook de bestuurssamenstelling is een terugkerend vast agendapunt. Kijkend naar het rooster van optreden is in 2017 de algemeen adjunct, Wilma van Loo, optredend. Daarnaast is bij u bekend dat de vereniging geen voorzitter heeft. We hebben begrip voor het feit dat leden het wellicht moeilijk vinden zich te kandideren voor de functie van voorzitter. Daarom vragen we u erover na te denken of u zich in een andere functie wel zou willen inzetten voor onze vereniging. Het is in dat geval bespreekbaar dat functies binnen het bestuur wisselen. De bestuursleden zijn bereid om met u daarover in gesprek te gaan.

De repetities staan nu vooral in het teken van het naderende voorjaarsconcert op 9 april. De gevarieerde muziekstukken, bekende en de onbekende, worden met veel plezier ingestudeerd. De organisatie is door het bestuur in januari opgepakt. We noemen dit een 'klein' concert (een concert zonder orkest en solisten en zonder pauze) maar de organisatie is beslist niet 'klein'. Contacten zijn gelegd met De Lichtbron en met Wilma Broere die ons op piano zal begeleiden. Op woensdag 24 februari konden we de entreekaarten aan u uitdelen want bij dit concert verzorgen wij zelf de kaartverkoop. De flyers en affiches worden op 9 maart uitgedeeld.

We hopen op een mooie uitvoering waarbij we ook ons Mozartconcert kunnen promoten.

Het bestuur

## **Bestuursmededelingen**

### **Leden**

Arnout Stam heeft in januari besloten zijn lidmaatschap te beëindigen. We danken hem voor zijn inbreng bij de bassen.

We mogen twee nieuwe leden welkom heten: bij de alten is lid geworden Alicja Marciniak en bij de sopranen (opnieuw) Willy Pelgrim. Beiden wensen wij een goed tijd toe.

Tot slot denken we aan onze zieken: Thea Tadema en Carla Veltkamp zijn langdurig ziek.

Gelukkig konden we woensdag 24 februari melden dat Carla, na een lange periode van verblijf in ziekenhuis en verpleeghuis, naar huis is gegaan om daar verder aan te sterken.

Laten we hen niet vergeten.

### **Documenten Stella Maris**

Het bestuur heeft zich in de afgelopen periode gebogen over de bestaande documenten en deze waar nodig bij de tijd gebracht. Zo zijn bijvoorbeeld de twee informatiefolders voor aspirant leden en nieuwe leden samengevoegd tot een nieuwe folder.

Ook het **Huishoudelijk Reglement** behoefde enige aanpassing. Aan deze Nieuwsklanken is de vernieuwde versie, als aparte bijlage, toegevoegd. De toegepaste wijzigingen zijn hoofdzakelijk van tekstuele aard en de layout is enigszins aangepast.

Deze (concept-)versie kan desgewenst vergeleken worden met de vorige versie uit 2014. Als je deze nogmaals zou willen ontvangen dan kan je dit melden via [info@stella-maris.nl](mailto:info@stella-maris.nl).

Bij de komende jaarvergadering komt dit punt aan de orde en kunnen eventuele vragen hierover gesteld worden.

### **Attitude tijdens de repetities**

De laatste tijd lijkt er een toename te zijn van praten en lachen tijdens de repetities. Te vaak is het ronduit rumoerig. Naar aanleiding van klachten hierover stellen we dit onderwerp weer eens aan de orde.

Zowel voor het bestuur als voor de dirigent en de koorleden die daar echt last van hebben is het niet prettig om daar belerend over te moeten doen. We gunnen iedereen zijn/haar plezier, maar wel binnen bepaalde grenzen.

Blijkbaar is het zo nu en dan nodig om de bestaande regels hierover in herinnering te brengen.

Het uitgangspunt is dat er niet gepraat wordt tijdens de repetities. Als een andere stemsoort zingt getuigt het van respect als hier niet doorheen gepraat wordt. Het is bovendien geen verloren tijd om ook dan met aandacht de muziek te volgen, evenals de instructies van de dirigent. In de pauze is er alle gelegenheid om elkaar te spreken. We rekenen op jullie medewerking.

## **Anjeractie**

Met ingang van het jaar 2016 is de helft van de opbrengst van de Anjeractie voor de eigen vereniging. (Dit was 30%). Dit is heel goed nieuws voor onze vereniging!

De collecteweek is dit jaar van 29 mei tot en met 4 juni.

Zoals gebruikelijk collecteren we, voorafgaand aan de repetitie op woensdag 1 juni. Noteer alvast de data in uw agenda.

Ook dit jaar coördineren let Ringelberg en Baukje Molenberg de collecte.



## **Helpende handen in maart en april:**

Willen de volgende heren om **19.30 uur** helpen met het klaarzetten van de stoelen? Als je niet kunt, graag zelf voor vervanging zorgen.

9 maart	Hans de Boer
16 maart	Berry van Elst
23 maart	Jan Poortinga
30 maart	Harry de Graaff
6 april	Lichtbron
13 april	Paul van Noort
20 april	Joop Rijsmus

## **Archief van Stella Maris krijgt een tweede leven (vervolg)**

Op 1 september 2015 heeft het bestuur het archief van Stella Maris (ca. 1,5 meter) officieel overgedragen aan NieuwLand Erfgoed alwaar het zou worden onderzocht en bewerkt om daarna te worden opgeslagen voor de toekomst.

Onlangs kregen wij van de archivaris bericht dat ons archief onder collectienummer 1.024 als volgt was ingedeeld:

## **Inventaris van het archief van de Christelijke Zang- en Oratoriumvereniging Stella Maris, 1969-2003**

### **Inhoudsopgave**

#### **I Inleiding**

- 1.1 Christelijke Zang- en Oratoriumvereniging Stella Maris
- 1.3 Geschiedenis van het archief
  - 1.3.1 De verwerving van het archief
  - 1.3.2 Inhoud van het archief
  - 1.3.3 Verantwoording van de bewerking
  - 1.3.4 Archieven berusten bij de vereniging zelf
- 1.4 Aanwijzingen voor de gebruiker
  - 1.4.1 Openbaarheidbeperkingen
  - 1.4.2 Beperkingen aan het gebruik
  - 1.4.3 Aanvraaginstructie
  - 1.4.4 Citeerinstructie

#### **II Inventaris**

##### **I Stukken van algemene aard**

- 1.1 Organisatie
- 1.2 Vergaderstukken

- 1.3 Correspondentie
- 1.4 Financiën
- II Stukken van bijzondere aard
  - 2.1 Concerten
    - 2.1.1 Johannes Passion
    - 2.1.2 Messiah
    - 2.1.3 Kerstconcerten
    - 2.1.4 Jubileumconcert
    - 2.1.5 Millenniumconcert
    - 2.1.6 Diverse concerten
  - 2.2 Activiteiten
  - 2.3 Verenigingsbladen en nieuwsbrieven

Daarna volgde een uitwerking van de inhoudsopgave van acht pagina's die ik hier niet zal weergeven. Het gaat hier dus om de documenten ('stukken') die zullen worden opgeslagen in het archief (ca. 1 meter)

Verder was er een vooroverzicht van stukken die voor vernietiging in aanmerking komen (ca. 0,5 meter). Het betreft bankafschriften, algemene correspondentie, reclamemateriaal, in- en uitgaande post, etc. etc.

Als bestuur zullen wij hierover binnenkort een besluit moeten nemen. Het bestuur kan aan de archivaris van NieuwLand Erfgoed toestemming geven om de voorgestelde documenten te vernietigen.

Het kan echter ook besluiten om een deel te (laten) vernietigen en een ander deel weer zelf in bewaring te nemen. Verder is er nog de mogelijkheid dat het bestuur alle te vernietigen stukken terugneemt en zelf zorg draagt voor vernietiging.

Zoals u allen weet, is Klaas Lamminga momenteel bezig om naast het papieren archief ook een geluidsarchief samen te stellen dat t.z.t. ook zal worden overgedragen aan NieuwLand Erfgoed.

Klaas zal ons in een eigen bijdrage hieronder in Nieuwsklanken op de hoogte houden van zijn vorderingen en vragen.

Tot zover het Archief van Stella Maris.

Jos Cornelissen

### **Gebruik van de NoteWorthy Viewer**

Voor de nieuwste bestanden op koorpartijen.nl is ook de nieuwste viewer nodig.

Die is te vinden door de knop 'uitleg' aan te klikken bovenaan de pagina.

Daar staat ook aangegeven op welke manier de midi-bestanden te gebruiken zijn als men een Apple-computer heeft.

Komt u er ondanks de uitleg daar niet uit, stuur een mailtje naar [klaas@lamminga.nl](mailto:klaas@lamminga.nl)

Samen zoeken we dan een oplossing.

Klaas Lamminga

### Verzameling van de geluidsoptnamen

Inmiddels heb ik van verschillende koorleden bandjes ontvangen om te digitaliseren voor ons geluidsarchief (zie het overzicht hieronder). Namens Stella Maris dank daarvoor.

Indien u nog een geluidsoptname van Stella Maris in uw bezit heeft die niet op het lijstje staat, dan ontvang ik die graag op een woensdagavond.

Klaas Lamminga

	Pastoralmesse A. Diabelli e.a.
	Zwolle
	Concert Stella Maris
	Novissimus Rebus
1997	Johannes Passion
mei-79	
16-5-1981	
11-11-1982	Schöpfung
24-5-1986	
20-12-1986	Messiah
27-2-1987	
23-5-1992	Die Jahreszeiten
12-2-1994	Jubileumconcert
	en de 3 platen

### **Wij feliciteren in maart en april:**

18 maart	Jenny Penninkhof-Selles	Sopraan
20 maart	Minze Haga	Tenor
22 maart	Ietje Ringelberg	Alt
25 maart	Cobi Haverkamp-Palland	Sopraan
27 maart	Peter Kuiper	Bas
29 maart	Gijs Romeijn	Tenor

8 april	Lucie Pleket	Alt
11 april	Hans de Boer	Tenor
12 april	Jose den Brave-den Klomp	Sopraan
13 april	Bep ten Wolde	Sopraan
22 april	Gerry Rozendaal-de Velde	Alt

### **Belangrijke data: noteert u deze in uw agenda**

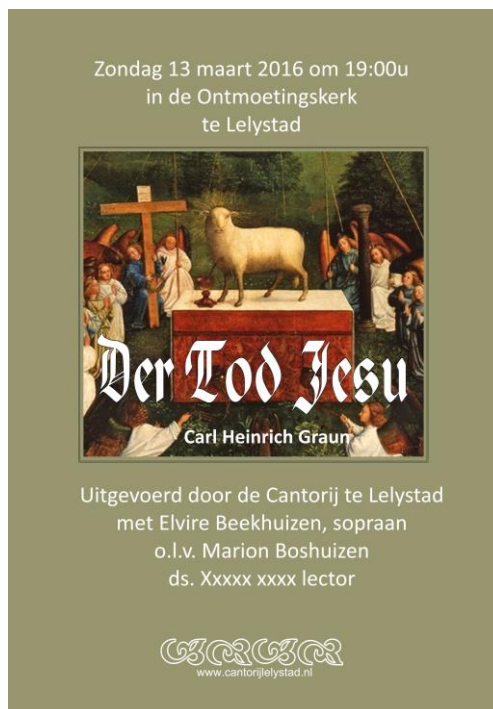
Woensdag 2 maart	Bestuursvergadering
Woensdag 2 maart	Geen repetitie
Woensdag 9 maart	Biddag. Repetitie begint om 20.45 uur.
Zaterdag 2 april	Algemene Ledenvergadering en studiedag. Start om 10.30 uur.
Woensdag 6 april	Generale repetitie in De Lichtbron
Zaterdag 9 april	Concert in De Lichtbron
Woensdag 1 juni	Collecteren voor het Anjerfonds en Open Repetitie in het kader van de Week van de Amateurkunst
Zaterdag 5 november	Studiedag en Open Repetitie
Donderdag 17 november	Generale repetitie in Het Anker
Zaterdag 19 november	Concert in het teken van Mozart in de Agora

## Passie "Der Tod Jesu".

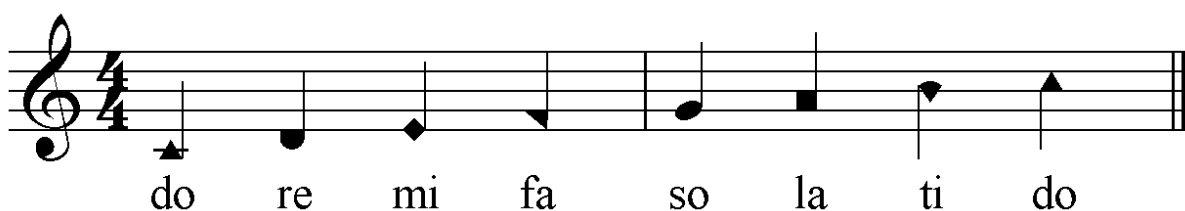
Op zondag 13 maart 2016 om 19.00 uur is in de Ontmoetingskerk te Lelystad een cantatedienst met medewerking van de Cantorij. Op het programma staat de Passie "Der Tod Jesu", op muziek gezet door Carl Heinrich Graun. Tussendoor worden teksten gelezen door ds. H. Stolk. Elvire Beekhuizen, sopraan, zal de aria's vertolken. De cantorij en instrumentaal ensemble staan onder leiding van Marion Boshuizen. Kom luisteren in de Ontmoetingskerk, Schor 4 te Lelystad en dan hoort u waarom dit werk eens zo geliefd was. Uiteraard is de toegang gratis, er is wel een deurcollecte

### Toelichting op de passie:

In de 18<sup>e</sup> eeuw, in Luthers Duitsland, werd ieder jaar op Goede Vrijdag een passie uitgevoerd. In het begin waren die sober, eerst zelfs zonder instrumentale begeleiding, maar al snel werd de jaarlijkse passie een uitgebreid werk met solisten, koor en orkest. De meest populaire en meest uitgevoerde passie in de 2<sup>e</sup> helft van de 18<sup>e</sup> eeuw was de passie "Der Tod Jesu" van Carl Heinrich Graun. Het is een heel ander stuk dan een passie van Bach: er is geen Evangelist die de Bijbelgedeeltes zingt, maar het is meer een passie oratorium, dat een reflectie geeft op het lijdensverhaal. Er komen ook geen koordelen in voor die 'het volk' verbeelden en die "kruisig hem" roepen, maar het is juist een emotionele bespiegeling. Graun schreef in de zogenoemde Empfindsame (gevoelige) stijl. Emoties wisselen elkaar af, van een diepbedroefd klagend (seine Seele ist voll Jammer) tot een vreugdevolle uitroep (freuet euch alle, ihr Frommen).



## Waar komen de namen van de muzieknoten *do, re, mi, fa, so(l), la, si/ti* vandaan?



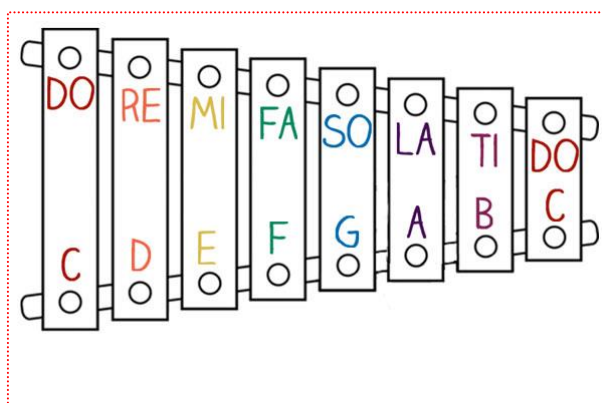
Deze namen danken we aan de monnik en musicus Guido van Arezzo (ca. 992-1050). Of althans, hij bedacht de basis ervan: het rijtje *ut – re – mi – fa – sol – la*.

Deze nootnamen komen uit een in zijn tijd zeer bekende hymne ter ere van Johannes de Doper; het zijn de beginlettergrepen van de eerste zes regels:

'Ut queant laxis / Resonare fibris / Mira gestorum / Famuli tuorum / Solve polluti / labii reatum'.

Elke regel begint met één toon hoger dan de vorige; de beginlettergrepen vormen achter elkaar gezongen dus de toonladder met zes

6 / 7



noten. Met die ladder in gedachten konden zangers makkelijker de juiste toonhoogte vinden ook ten opzichte van elkaar in een meerstemmig lied.

De zevende noot *si* is pas later toegevoegd; dit is een afkorting van 'Sancte Ioannes', de slotregel van de hymne. In veel talen is *ut* vervangen door *do*, dat beter te zingen is omdat het op een klinker eindigt; deze benaming komt van *Dominus* (Heer). Alternatieve aanduidingen voor *sol* en *si* zijn *so* en *ti*.

Met dank aan Coby.

## Tips uit Vocaal

In het nummer van februari / maart 2016 van het KCZB Magazine "Vocaal" kwamen we een paar interessante tips over concerten en concertreizen tegen.

- **I.C. Productions:**  
29 april t/m 6 mei: 8-daagse koorreis naar Hongarije, met uitvoering van werken van Dvorák, Fauré, Jenkins, Mozart, Rutter, Vialdi en Weber. Repetitiedagen in Woerden op 19 maart en 2, 16 en 23 april.  
I.C. Productions. Postbus 655, 5000 AR Tilburg; tel. 013 – 5363921.  
5 t/m 9 mei: 5 daagse koorreis naar Praag, met uitvoering van Die Schöpfung van J. Haydn. Oefendagen in Woerden op 9 en 23 april.  
[www.koorprojecten.org](http://www.koorprojecten.org)
- **Nederlands koor festival:**  
Zaterdag 25 juni is de finale van het Nederlands Koor Festival. Voorafgaand zijn er 8 voorrondes in Tilburg, Amsterdam, Haarlem, Oldenzaal, Heerenveen, Middelburg, Utrecht en nog eens Haarlem.  
Meer informatie: <http://nederlandskoorfestival.nl/>

## Glossy Matthäus

De glossy *Matthäus* is een ode aan de *Matthäus-Passion*, het beroemdste muziekstuk van J.S. Bach en het meest uitgevoerde oratorium in Nederland. Het magazine wordt een ontdekkingsreis voor wie muziek en spiritualiteit serieus neemt. En een introductie voor wie Bachs meesterwerk (beter) wil leren kennen.

De eenmalige glossy *Matthäus* wordt uitgegeven door uitgeverij Adveniat (Baarn) en uitgeverij Boekencentrum (Zoetermeer) en is daarmee een product van een katholieke en een protestantse uitgeverij, die speciaal voor de lancering van dit magazine de handen ineen hebben geslagen.

Met bijdragen van onder anderen Jos van Veldhoven (Nederlandse Bachvereniging), Ad de Keyzer (die onlangs het succesvolle boek *Bachs grote Passie* schreef), Marjon Strijk (sopraan), Govert Jan Bach (therapeut), Hind en vele anderen die de Mattheüs-passie in hun hart hebben gesloten. Historische, muzikale en levensthema's komen aan bod. De glossy is in Lelystad te verkrijgen bij boekhandel De Fakkel in het Lelycenter.

