



NIEUWSKLANKEN

41^e jaargang nr. 5

December 2016

Verenigingsorgaan van

Christelijke Oratoriumvereniging Stella Maris te Lelystad

Redactie	: Peter Kuiper
Kopij sturen naar:	: info@stella-maris.nl
Voorzitter	: vacature
Secretaris	: Dita Munneke-Wiersma
Dirigent	: Henk Trommel
Bank Stella Maris	: NL73TRIO 0197933335
E-mail	: info@stella-maris.nl
Website	: www.stella-maris.nl

Van het bestuur

Het samen toewerken naar een uitvoering geeft een bijzonder gevoel en wanneer het dan DE week is van het concert gaat het bij het bestuur echt 'kriebelen'. Het zingen in een prachtig theater voor ruim 350 mensen: het is een voorrecht om dit te mogen meemaken. Naast het zingen is de organisatorische kant belangrijk. Rondom de orkestrepetitie, de generale repetitie en het concert worden veel zaken geregeld.



Wanneer het dan eindelijk zo ver is en we vervolgens ook met voldoening kunnen terugkijken op een mooi concert, dan kunnen we alleen maar trots zijn op onze vereniging.

Wanneer we dit schrijven ligt de uitvoering al weer enkele weken achter ons en is het bestuur bezig met de afhandeling van het concert, met name de hele financiële afhandeling. De gemeente verwacht ook nog een verantwoording van de gegeven

subsidie. De subsidie hebben we ontvangen maar men wil graag zien of het bedrag (€ 8.000) ook daadwerkelijk besteed is. Bij onze concerten is dit nooit een probleem: de gelden zijn echt nodig en worden in zijn geheel besteed. Na het indienen van een financieel overzicht, met uitgebreide toelichting, volgt een brief met daarin bericht van de definitieve vaststelling.

Tijdens de repetitie op 23 november is een terugblik gegeven op de uitvoering en zijn de verschillende aspecten aan de orde gekomen. Enkele tops zijn genoemd en tips zijn gegeven. In deze Nieuwsklanken leest u een uitvoerige terugblik en enkele reacties die wij mochten ontvangen op de uitvoering van Davide Penitente en het Requiem.

Inmiddels zijn de eerste noten van de Paulus gezongen en zijn we op weg naar de uitvoering op zaterdag 14 oktober 2017. Iets eerder dan dat wij gewoon zijn. Geen uitvoering in de maand november maar in oktober. Dit heeft te maken met de meerjarenplanning die is opgesteld tot en met het jubileumjaar 2019.

Het bestuur heeft ook twee studiedagen voor 2017 vastgelegd. Eén op 1 april 2017 (in combinatie met de algemene ledenvergadering) en één op 30 september 2017, die wordt afgesloten met een Open Repetitie. We vragen jullie alle data goed te noteren en hier rekening mee te houden.

We sluiten af met het fantastische bericht van de subsidietoekenning door de gemeente Lelystad voor het kalenderjaar 2017. Door de wijziging van de regelgeving werd deze keer een uitvoeriger omschrijving en onderbouwing gevraagd. Daarna kregen we bericht dat de gemeente pas na 27 november uitsluitsel zou geven en uiteindelijk ontvingen we op zaterdag 3 december de toewijzing van € 8.000 voor de uitvoering van de Paulus.

Nog één repetitie en dan genieten we van drie weken kerstvakantie – een echt ‘kerstreces’. Wij hopen op woensdag 11 januari om 19.30 uur elkaar weer te zien om samen het nieuwe jaar te beginnen.

Het bestuur



Terugblik op ons concert van 19 november 2016

Na ons voorjaarsconcert op 9 april jl. beëindigde ik mijn bijdrage in Nieuwsklanken als volgt: *Het komende half jaar staan voor ons Mozarts Requiem en Davide penitente centraal. Gelukkig staan wij er niet alleen voor en mogen wij ons gelukkig prijzen met de medewerking van: **Maartje Rammeloo (sopraan), Mirjam Schreur (mezzosopraan), Gerben Houba (tenor), Matthijs Mesdag (bas)** en natuurlijk het onvolprezen **Nederlands Begeleidingsorkest**. Veel plezier, succes en sterke toegewenst bij het instuderen, want met name Davide penitente is prachtig, maar geen gemakkelijk werk.*

Het Mozartconcert ligt intussen weer achter ons.

Het algemeen gevoel was dat het een mooi en goed geslaagd concert is geweest. De reacties die wij ontvingen - van ons publiek, de solisten, het orkest, onze dirigent – waren positief en lovend. Ook als koor hebben wij op verschillende manieren naar elkaar uitgesproken dat wij er zelf ook van genoten hebben.

In mijn bedankje aan de solisten en het orkest schreef ik o.a. het volgende:

Dit jaar waren er voor het koor heel wat veranderingen t.o.v. vorige jaren.

De zgn. orkestbak als klankversterker kon i.v.m. ouderdom niet meer worden gebruikt en werd vervangen door zgn. soundvelours.

De geluidstechniek werd verbeterd, zodat het koor het orkest kon horen en ook de andere koorstemmen. Hoewel wij dit vooraf hebben bedacht kon het pas ter plekke worden uitgetoetst tijdens de klankrepetitie voorafgaand aan het concert. Het was nog niet 100%, maar wel een hele verbetering.

Over het aandeel van de solisten en de muzikale ondersteuning van het NBO was iedereen buitengewoon positief. Niets dan lof dus. Dank daarvoor.

De bezetting van de sopraanpartij had wat voeten in de aarde, maar de uitkomst / het resultaat was geweldig. Hulde aan jou Maartje.

De wijze waarop Mirjam de rol van sopraan 2 zong, heeft iedereen van ons zeer verrast. Mirjam was / is een fantastische coloratuur mezzo.

Zowel publiek, dirigent als koor vonden jullie stemmen in het duet prachtig met elkaar matchen.

Gerben zong een ontroerende aria en voegde zijn stem zich op een geweldige manier in bij het terzet. Heel veel dank daarvoor.

Matthijs hadden we ook graag gehoord in Davide, maar Mozart had anders beslist. Hoewel hij minder kansen had om zijn talenten te laten horen, bleef zijn stem niet onopgemerkt m.n. in het Tuba mirum. Dat was geweldig.

Ook de medewerkers van het Agoratheater, met name Frans van der Have (toneelmeester) en Jan Dikken (geluidstechnicus), hebben wij bedankt voor hun grote inzet.

Aan het einde van de nabespreking met het koor hebben wij stil gestaan bij alle extra hulp en ondersteuning die vanuit het koor zelf werd geboden.

- * De wijze waarop wij met z'n allen de pr hebben verzorgd.
Er kwamen circa 360 bezoekers waaronder 11 jongeren onder 16 jaar.
- * De taartenbakkers van de open repetitie.
- * De bereiders van de maaltijd voor het orkest en de solisten.
- * Alle helpende handen bij het klaarmaken van de oefenruimte.
- * De klussers die nieuwe hoekstukken maakten voor het podium.
- * Familie van Oeveren voor de prachtige bloemstukken op het podium.
- * Hans de Boer voor zijn grote aandeel in de nieuwe geluidsafstelling.
- * Klaas Lamminga die de opname gebruiksklaar en toegankelijk maakte.
- * Koorleden die de tekstbijdragen voor het programma hebben gecorrigeerd.
- * Betrokken familieleden die hielpen met uitreiken van de programma's.

Tenslotte danken wij Henk Trommel voor zijn enthousiaste en kundige leiding. Op weg naar het concert liet hij ons 'groeien en bloeien'. Tijdens het concert smeedde hij ieders instrumentale en vocale aandeel met zijn bezwerende mimiek en handen tot een prachtige eenheid.

Het jaar 2016 was een heel goed concertjaar!!

Jos Cornelissen
(namens het bestuur)

Reacties op ons concert

We kregen een enthousiaste reactie van Thea Tadema:

"Gisteren heb ik enorm genoten van de uitvoering van David Penitente.

Prachtig koor, ook de alten! En ook orkest en de geweldige solisten. Het was voor mij wel vreemd om nu eens in de zaal te zitten, zo jammer dat ik niet mee kon doen. Toch ook blij dat ik er bij kon zijn en alle bekende gezichten kon zien.

Na de pauze ben ik naar huis gegaan, anders zou het wat te lang duren. Ook met de reis naar huis weer. Thuis nog even requiem beluisterd op cd, om toch in de stemming te blijven. Veel succes met het volgende werk, maar eerst even nagenieten".

Via Riet van de Honing een reactie van iemand die zij uitnodigde:

“Ik wil je langs deze weg laten weten dat ik ontzettend van jullie optreden heb genoten. Dank dat je mij daarvan op de hoogte had gesteld, het was één van mijn hoogtepunten voor wat betreft optredens dit jaar!” Warme groet, Marion (van *That's Life*, Almere)

Via Facebook:

Een reactie van Leo Caniels, voormalig voorzitter van SaKo (samenwerkende koren Flevoland): *“Ik vond het een geweldige uitvoering jl. zaterdag. Geweldig koor, orkest en zeker ook goede solisten. Heb genoten”*.

Gerben Houba (tenor): *Het was een waar genoegen met jullie te mogen zingen. Bedankt ook voor de goede zorgen van begin tot eind. En als jullie mij weer nodig hebben hoor ik het graag, ik zou het in ieder geval heel leuk vinden.*

Mirjam Schreur (mezzosopraan): *Het heeft inderdaad prachtig geklonken en ik kijk er met een heel fijn gevoel naar terug. Ik hoop dat jullie met het koor nog even mogen nagenieten van dit mooie concert en dat er veel positieve reacties mogen volgen. Dank voor de fijne begeleiding!*



Over de leden

Cobi Haverkamp kreeg kort voor ons concert een (licht) herseninfarct. Na de nodige onderzoeken en het opstarten van behandelingen mocht ze al vrij snel weer naar huis, maar ze moet het nog rustig aan doen. Na de kerstvakantie hopen we haar weer in ons midden te hebben.

Henk Hoogland heeft na een lange periode van afwezigheid als toehoorder in de zaal van ons concert genoten en daarna is hij gelukkig weer ingevoegd bij de bassen.

Na het concert hebben twee leden helaas afscheid genomen van ons koor.

Om te beginnen **Greet Molenberg**. Zij schreef het volgende:

“Na 50 jaar gezongen te hebben in verscheidene oratoriumkoren in den lande is de tijd gekomen om te stoppen. Het was een moeilijke beslissing, maar ik kijk terug op een mooie tijd, waarin ik prachtige muziek heb mogen zingen. Het komende concert zal mijn laatste zijn. Daarna ben ik als luisteraar aanwezig. Stella Maris wens ik een goede toekomst toe. Het was fijn om er te zingen. Heel veel dank daarvoor!”

Ook **Marga van Oeveren** nam afscheid. Zij heeft ervoor gekozen om nu een time-out te nemen, maar we hopen en verwachten dat we haar na verloop van tijd opnieuw mogen verwelkomen bij Stella Maris!

Over absentie

We hebben in het bestuur gesproken over het omgaan met absentie, vooral in de laatste weken voor een concert. We herhalen hier het bericht dat we eerder aan de leden stuurden.

In het huishoudelijke reglement staat over absentie het volgende:
'Vanaf 6 weken voor een concert moet men minimaal vier keer aanwezig zijn, waarvan in ieder geval ook de laatste 3 repetities voor het concert.'

Wanneer iemand aan het bovenstaande niet heeft kunnen voldoen betekent het niet onmiddellijk dat meedoen aan het concert uitgesloten is. Wel kan iemand in dat geval verzocht worden om voor te zingen bij Henk. Hij zal dan beoordelen of de stukken er goed genoeg in zitten om mee te kunnen doen bij het concert. Dit kan ook gevraagd worden als iemand over het geheel genomen erg veel afwezig is geweest. Dit alles in overleg met Henk. Het spreekt vanzelf dat afmelden er altijd bij hoort en dan liever niet via anderen, maar rechtstreeks via info@stella-maris.nl. We hopen op jullie begrip en medewerking!

Plaatsen in het koor

Binnenkort zullen we wat gaan schuiven met de plaatsen in het koor. We zullen de visie van Henk hier ook bij betrekken. Mochten er koorleden zijn die zelf specifieke verlangens hebben hieromtrent dan wegen we die graag mee. Geef dit dan uiterlijk 19-12 aan ons door via info@stella-maris.nl

Verder willen we jullie nogmaals aanmoedigen om mensen enthousiast te maken voor ons koor. Vooral sopranen zijn zeer welkom!

Helpende handen in januari, februari en maart

Willen de volgende heren om **19.30 uur** helpen met het klaarzetten van de stoelen?

Als je niet kunt, graag zelf voor vervanging zorgen.



7 december	Ron Eussen
14 december	Chris van Oeveren
11 januari	Jan Tulner
18 januari	Bram Smit
25 januari	Reint van Veen
1 februari	Piet Veldman
8 februari	Hans de Boer
15 februari	Jaap Bijzet
22 februari	Berry van Elst
1 maart	Jan Poortinga
8 maart	Harry de Graaff
15 maart	Klaas Lamminga
22 maart	Ron Eussen
29 maart	Chris van Oeveren

Belangrijke data: noteert u deze in uw agenda

Woensdag 21 december t/m 4 januari	Kerstvakantie: geen repetitie
Woensdag 11 januari	19.30 uur: nieuwjaarsontmoeting
Zaterdag 1 april	Algemene ledenvergadering en studiedag
14 mei tot en met 20 mei 2017	Anjerfonds collecteweek
Zaterdag 30 september	Studiedag met Open Repetitie
Zaterdag 14 oktober 2017	Uitvoering Paulus van Mendelssohn
Zaterdag 13 oktober 2018	Concert met o.a. een mis van Schubert
Zondag 14 april 2019: (Palmzondag) Matinee-uitvoering	Johannes Passion van J.S. Bach
Zaterdag 16 november 2019	Die Jahreszeiten van Haydn

Wij feliciteren in januari, februari en maart:

januari	7	Mieke Rovers	Alt
	9	Anita Siemeling	Sopraan
	10	Emilia de Jonge	Alt
	10	Dita Munneke-Wiersma	Alt
	12	Nora Leemreijze-Wendt	Alt
	15	Beatrix van Santbrink	Alt
	17	Jenny Schilt	Alt
	24	Nelleke van Zonneveld-de Vries	Alt
	25	Leny den Herder	Sopraan
februari	5	Ineke Severs-Frerichs	Sopraan
	7	Rink Zevering	Tenor
	17	Froukje Witte-van Muyen	Sopraan
	18	Marjolein Klingenberg-van Dijke	Sopraan
	23	Riet van der Honing-Koopmans	Sopraan
maart	4	Ron Eussen	Bas
	5	Marjon Wijten	Sopraan
	18	Jenny Penninkhof-Selles	Sopraan
	20	Minze Haga	Tenor
	22	Iet Ringelberg	Alt
	25	Cobi Haverkamp-Palland	Sopraan
	27	Peter Kuiper	Bas
	29	Gijs Romeijn	Tenor

Verkoop wens- en kerstkaarten

In de pauze verkopen we nog altijd wenskaarten: "winkel"kaarten en zelfgemaakte kaarten waar veel tijd in gaat zitten maar het is voor een goed doel, te weten Stella Maris. Voor de prijs hoef je het niet te laten, er zijn al kaarten van 25 cent. De verkoop van kaarten is in de begroting opgenomen voor € 300,- (was enkele jaren geleden nog € 500,-) maar dat halen we waarschijnlijk niet meer als er geen leden meer kaarten kopen. Helaas en jammer. Vanaf 16 november zijn er weer kerstkaarten. Kom toch maar eens kijken en zo mogelijk kopen. Alvast bedankt.

Atie en Cobi.

Tips uit Vocaal

In de nummers van juni / juli en september / oktober 2016 van het KCZB Magazine "Vocaal" kwamen we de volgende interessante tips over concerten en concertreizen tegen.

- **I.C. Productions:**

22 t/m 29 april: 8-daagse koorreis naar Italië, met uitvoering van bekende koorwerken van Gounod, Dubois, Franck en Martin van Mozart. Repetitiedagen in Woerden op 18 en 25 maart en 1 april. meer informatie: I.C. Productions. Postbus 655, 5000 AR Tilburg; tel. 013 – 5363921. www.koorprojecten.org

