



# NIEUWSKLANKEN

40<sup>e</sup> jaargang nr. 3  
2015

Verenigingsorgaan van

## **Christelijke Oratoriumvereniging Stella Maris te Lelystad**

Redactie : Peter Kuiper

Kopij sturen naar: [info@stella-maris.nl](mailto:info@stella-maris.nl)

Voorzitter	: Jan Tulner	Tel: 22 14 26
Secretaris	: Mieke Rovers	Tel: 24 46 65
Dirigent	: Henk Trommel	

E-mail : [info@stella-maris.nl](mailto:info@stella-maris.nl)

Website : [www.stella-maris.nl](http://www.stella-maris.nl)

### **Van de voorzitter,**

De afgelopen weken heeft het bestuur zich intensief bezig gehouden met de organisatie van de ledenvergadering. Daarvoor moesten de nodige overzichten definitief gemaakt worden en voor de financiële zaken de kascontrole plaatsvinden.

Met een aantal leden is een gesprek gevoerd over de verdere organisatie van onze activiteiten op het gebied van fondswerving en PR.

Verder is er met de organisatoren van de Flevoproms overleg gevoerd over onze bijdrage aan het programma en de organisatie van de gezamenlijke repetities daarvoor.

Tot slot is er ook veel tijd gestoken in een poging om de bestaande en de nieuwe vacatures in het bestuur opgevuld te krijgen.

Dit alles heeft geresulteerd in de vergaderstukken die inmiddels in uw bezit zijn. Daaruit valt op te maken hoe onze vereniging er financieel en organisatorisch voorstaat.

J. Tulner

### **Stella Maris en FlevoProms**

Medio april 2014 ontvingen wij een verzoek tot deelname aan een groot muzikaal spektakel in 2015 FlevoProms genaamd.

Kort daarna zaten enkele bestuursleden rond de tafel met een groep jonge en enthousiaste amateurmusici en één oudere, de nestor van het gezelschap.

FlevoProms moest een openluchtconcert worden voor iedereen met een gevarieerd programma van populair klassiek, filmmuziek, evergreens, etc. etc.

Deelnemers waren: Flevolands (Jeugd) Symfonie Orkest; Dronten & District Pipe Band; rockgroep Rock-A-Oke en diverse anderen. Stella Maris werd gevraagd om een aantal koorwerken (mee) te

zingen.

Met al deze achtergrondinformatie begon voor het bestuur en dirigent een periode van nadenken en overleggen.

Daarbij was het belangrijkste bespreekpunt: Kan deelname aan FlevoProms samengaan met ons eigen zware repetitieschema voor de Hohe Messe?

Gelukkig kon Henk onze dirigent deze zorg wegnemen en ons geruststellen.

Verder was er nog de zorg dat Stella Maris en FlevoProms financieel met elkaar verweven zouden raken en dat deelname een extra financiële last voor ons koor zou worden; beide wilde het bestuur volledig uitsluiten.

De besluitvorming om deel te nemen aan FlevoProms was een gedegen proces met een unanieme beslissing.

### **De belangrijkste argumenten op een rij:**

*Het is 'n welkome afwisseling in een jaar met een superzwaar repetitieschema.*

*FlevoProms geeft Stella Maris meer naamsbekendheid bij een groot publiek.*

*De werken zijn voor een deel eerder gezongen en dus min of meer bekend.*

*Muziek maken met andere (semi)amateurmusici uit Flevoland is fantastisch.*

Toen het besluit genomen was, werden de koorleden geïnformeerd en gepolst. Gelukkig was er alom enthousiasme en bereidheid om mee te doen.

Het PR-offensief rond FlevoProms kwam daarna op gang. Wij deden eraan mee op 13 en 14 september 2014 bij de culturele markt LelySTART. Bij onze open repetitie in Het Anker en het concert eind 2014 in de Agora werd geflyerd; subsidieaanvragen werden gehonoreerd en langzamerhand kreeg FlevoProms steeds meer gestalte.

Nu (maart 2015) is het voorbereidende werk voor FlevoProms in de laatste fase aanbelaand. De deelnemers moeten nu echt aan de slag; er moet begonnen worden met studeren en/of hernemen van de werken die worden uitgevoerd.

### **Het aandeel van Stella Maris ziet eruit als volgt:**

**\*\*Music was my first love** (eerder gezongen / begeleiding symfonieorkest(en))

**\*\*Gabriella sang** (eerder gezongen / begeleiding Jan Kreuter elektr. vleugel)

**\*\*You're the Voice** (nieuw / begeleid door symfonieorkest(en))

**\*\*Land of hope and glory** (eerder gezongen / begeleiding door orkest(en))

**\*\*Conte partiro** (A.Bocelli / wordt momenteel bewerkt voor solist-koor-orkest).

Mogelijk komt er nog een kleine aanvulling:

**\*\*We are the champions** (de overbekende voetbal-hit)

**\*\*Also sprach Zarathustra** (R. Strauss / alleen inleiding / orkest(en) en koor)

De periode waarin wij (naast de Hohe Messe) hieraan gaan werken, breekt langzamerhand aan.

Het streven is om de repetitietijd voor FlevoProms zo beperkt mogelijk te houden. Misschien kan zelfstudie m.b.v. het digitale oefenprogramma ons daarbij helpen (net als bij de Hohe Messe).

De dirigenten zullen in onderling overleg beslissen wie het aandeel van ons koor zal dirigeren op het concert. Voor ons is Henk Trommel de eerst in aanmerking komende, maar of dat ook echt haalbaar is? We wachten af.

Over de koorkleding hebben wij als bestuur onze ideeën voorgelegd aan de regisseur van FlevoProms. Hij beslist uiteindelijk in welke outfit wij gaan optreden; mededelingen hierover volgen t.z.t.

Het is vanzelfsprekend dat er ook gezamenlijk moet worden gerepeteerd. Daarom enkele data en tijdstippen waarop wij als koor verwacht worden in de gymzaal van Scholengemeenschap Arcus:

**20 juni: gezamenlijke rep. met koor en bands** (voorkeur koor 's morgens)

**27 juni: generale repetitie** (voorkeur koor 's morgens)

**03 juli: laatste doorloop Aviodrome** (aanvang: 19:00 uur)

**04 juli: FlevoProms-concert in Aviodrome** (tijdstip aanw.h. nog niet bekend)

Bij het vele werk dat (ook door ons) moet worden verricht om FlevoProms tot een succes te maken, is het belangrijk om één ding voor ogen te houden:

Op weg naar ons concert op 21 november is 4 juli (FlevoProms) een prachtige tussenstop om met z'n allen even heerlijk muzikaal "uit ons dak" te gaan !!

Veel plezier toegewenst.

Jos Cornelissen  
(namens bestuur Stella Maris)

## **Namens de Stichting Cultuur voor Lelystad:**

Geachte mevrouw Rovers en geacht bestuur en koorleden van Stella Maris,

Wij lezen in de krant nu veel over de behoefte om trots te zijn op Lelystad EN over het feit dat er veel gebeurt maar dat niet iedereen dit weet.

Cultuur voor Lelystad is trots op Lelystad, zet zich daarvoor in op cultureel vlak. De stichting wil ook een toevoeging zijn in de informatievoorziening en wil over een maand een culturele agenda presenteren voor de stad.

Een culturele agenda waar jullie ook in komen te staan indien gewenst!

Om onze trots te laten blijken EN om de culturele agenda naamsbekendheid te geven willen wij een filmpje opnemen op de meeste leuke (culturele) plekken van Lelystad.

Een volle (veel Lelystedelingen), kwalitatieve (geen verkleedpartijen, wel een scenario) lipdub!

Hoofdrolspelers in deze lipdub zijn Lelystedelingen in alle vormen en maten, uit de kunst, uit de sport, uit de overheid, vanuit scholen, verenigingen en natuurlijk met jullie! Heel Lelystad zal het filmpje kijken om te zien wie ze herkennen. Verspreiding zal gaan via website(s), social media en nieuwsbrieven.

Wij zien jullie als onmisbare Lelystedelingen in dit filmpje en daarom willen wij jullie vragen of jullie op een van de gegeven data in april 2 uurtjes kunnen vrijmaken. Wij stellen het heel erg op prijs als jullie mee willen doen, gekleed in een outfit kenmerkend voor jullie vereniging.

Het filmen gebeurt door 'Klei dat zijn wij', in een gezellige en ontspannen sfeer op de volgende data:

**Zaterdag 18 april** van 10.00 – 12.00 **of van** 13.30 – 15.30 uur Agora of Bibliotheek

**Maandagavond 20 april** van 19.00 – 21.00 uur Underground

**Woensdagmiddag 22 april** van 14.30 – 17.00 uur Kubus

Graag horen we of we op jullie mogen rekenen en op welke datum jullie kunnen komen! Natuurlijk wordt jullie deelname aan het einde van de lipdub vermeld (met logo indien van toepassing) en



maken we jullie aan het einde van de opname graag blij met een 2e kaartje gratis bon voor een film in Agora bioscoop.

Zie voor meer informatie over Cultuur voor Lelystad: [www.cultuurvoorlelystad.nl](http://www.cultuurvoorlelystad.nl).

Met vriendelijke groet,  
Maaïke van der Voort- Holzmann  
fondswerver

Dit is de brief die we van hen kregen. Om na te gaan of we op jullie kunnen rekenen zal ik een lijst (of meer) klaarleggen met de vraag waar je voorkeur naar uit gaat. We hebben ongeveer 10 leden nodig in koorleding. Graag meteen woensdag a.s. invullen want Maaïke wil voor het weekend antwoord. Bedenk wel het is gratis promotie voor ons koor!

### **Bestuursmededelingen:**

Helaas hebben we brieven ontvangen van twee leden die hun lidmaatschap hebben opgezegd. Van Wiebe Boskma omdat zijn stem het niet meer aankon. En van Astrid Vos die liever gaat dansen. We bedanken beiden voor hun jarenlange inzet voor ons koor.

Kijk ook eens op onze Facebook pagina daar staan soms leuke verwijzingen op. Neem nou die van letje naar de website : [www.allofbach.nl](http://www.allofbach.nl) . Ga vooral eens kijken op die website en neem er de tijd voor. Briljant!!! Bedankt letje.

### **Belangrijke data in 2015**

ZATERDAG 11 APRIL ALGEMENE LEDENVERGADERING EN STUDIEDAG VANAF 10.30 uur  
woensdag 19 augustus eerste repetitie na de vakantie  
zaterdag 31 oktober studiedag en open repetitie  
donderdag 19 november generale repetitie Hohe Messe  
zaterdag 21 november concert Hohe Messe

### **Wij feliciteren in april**

5 april	Dick Durieux	Tenor
8 april	Lucie Pleket	Alt
11 april	Hans de Boer	Tenor
12 april	Jose den Brave-den Klomp	Sopraan
13 april	Bep ten Wolde	Sopraan
22 april	Gerry Rozendaal-de Velde	Alt

### **Helpende handen**

Willen de volgende heren om **19.30 uur** helpen met het klaarzetten van de stoelen? Als je niet kunt, graag zelf voor vervanging zorgen.

1 april	Berry van Elst
8 april	Harry de Graaff
15 april	Henk Hoogland
22 april	Klaas Lamminga
29 april	Paul van Noort