



39^e jaargang nr. 8
September 2014

Verenigingsorgaan van

Christelijke Oratoriumvereniging Stella Maris te Lelystad

Redactie : Peter Kuiper

Kopij sturen naar: info@stella-maris.nl

Voorzitter : Jan Tulner Tel: 22 14 26

Secretaris : Mieke Rovers Tel: 24 46 65

Dirigent : Henk Trommel

Postbank Stella Maris : NL50 INGB 0005 081435

E-mail : info@stella-maris.nl

Website : www.stella-maris.nl

Van de voorzitter,

Het is al jaren gebruik dat er van onze concerten een CD-opname wordt gemaakt. Dat was ook de bedoeling bij ons komende concert, temeer daar er van de Misa a Buenos Aires geen officiële CD-opname is, voor zover we weten. Maar het gaat helaas niet door. Onze secretaresse Mieke Rovers las in de pauze van één van onze repetities in het klavieruittrekstel van de Saint Nicolas Cantata dat alle rechten voor het maken van geluidsopnames zijn voorbehouden. Nou ja, wij waren niet van plan deze CD op de markt te brengen. Hij wordt alleen voor eigen gebruik gemaakt om te horen wat we goed hebben gedaan en wat beter had gekund. Maar toch, het staat ook weer niet voor niets vermeld in de bladmuziek. Besloten werd het bondsbureau van de KCZB hierover te raadplegen. Die gaven het advies het toch maar niet te doen zonder toestemming daarvoor te hebben verkregen. Op basis daarvan is na de nodige discussie in het bestuur besloten het dan ook maar niet te doen. Een belangrijke rol daarbij heeft gespeeld de al jaren geleden gemaakte afspraak dat wij alle zaken rond concerten afhandelen volgens de daarvoor geldende regels. Solisten en orkesten betalen wij niet zwart maar volgens de regels die daarvoor gelden. Ook zingen we niet uit gekopieerde muziek maar schaffen zelf de uitgegeven muziek aan of huren dat van de bond. En in die lijn past daarom ook nu het besluit om geen geluidsopnamen te maken zonder de toestemming die daarvoor nodig is. Het verkrijgen van rechten kost tijd en geld. Ook dat heeft nog meegespeeld bij de besluitvorming. Voor de meeste muziek die we zingen is geen toestemming nodig omdat de componist al lang niet meer leeft en de rechten dus vrij zijn. Bij hedendaagse componisten, ook al zijn ze korter dan 65 jaar geleden overleden, zijn de rechten nog niet vrij en mogen we dus niet zomaar een geluidsopname maken.

Het is jammer maar het is niet anders. We zullen nu moeten afgaan op wat het publiek vond van ons concert. Reden te meer om er voor te zorgen dat we zoveel mogelijk familie, vrienden, burens en kennissen in de zaal hebben zitten om uitgebreid van hen te horen hoe we het er van af hebben gebracht.

Jan Tulner

Van het secretariaat:

Tot haar spijt heeft Marianne Burger haar lidmaatschap, wegens gezondheidsklachten, op moeten zeggen.

Echter we mochten na 25 jaar Dicky van Doodewaard weer opnieuw verwelkomen. Dat was een aangename verrassing voor een aantal koorleden, gezien de warme reacties in de hal. Dicky zingt bij de sopranen.

Helpende handen

Willen de volgende heren om **19.30 uur** helpen met het klaarzetten van de stoelen? Als je niet kunt, graag zelf voor vervanging zorgen.

5 november	Ton Schilpzand
12 november	Bram Smit
19 november	Reint van Veen
26 november	Piet Veldman

Wij feliciteren in november

16 november	Theo van Dijk	Tenor
17 november	Henk Hoogland	Bas
24 november	Frea Hoogland-Immerzeel	Sopraan
29 november	Ada Koster	Sopraan

Belangrijke data

Woensdag 5 november	Dankdag: we beginnen later en wel om 20.45 uur
zaterdag 8 november	Studiedag en open repetitie
Woensdag 26 november	Generale repetitie in het Anker
Zaterdag 29 november	Concert in Agora
21 november 2015	Concert Hohe Messe van Bach in Agora

Even voorstellen

Als nieuw lid ben ik gevraagd me ook voor te stellen via de Nieuwsklanken. Er is wat tijd overheen gegaan, ik zing sinds december mee en inmiddels voel ik mij niet meer nieuw, maar nu dan toch wat meer over mij en mijn zangcarrière.

Het zingen is mij met de paplepel ingegoten: thuis bij het orgel, in de kerk, op school (ik zat bij mijn zanglustige vader in de klas) en eindeloos canons zingen met het gezin (6 kinderen) onderweg naar Zuid-Frankrijk in de zomervakantie. Als vanzelfsprekend ging ik zingen bij het plaatselijke kinderkoor, waarmee we elk jaar mee mochten doen met het kerstconcert van het Hardenbergs Christelijk Mannenkoor, heel spannend en in een knaloranje-jaren-70 toga! En af en toe verplicht luisteren bij de oratoriumvereniging waar mijn vader zong, ik vond ze maar niks die grote klassieke koorwerken...

Op de middelbare school overgestapt van zingen naar gitaar spelen, maar als student toch weer gaan zingen en wel in het koor van de Vrije Universiteit in Amsterdam. Ik kreeg lol in die grote koorwerken: oa. de Carmina Burana van Carl Orff en ook Britten: het War Requiem. Door de drukte van de studie hier na een paar jaar weer mee gestopt en op een wat minder intensief niveau gaan zingen bij The Chariots, een gezellig gospelkoor in Amsterdam West, tot mijn verhuizing naar Lelystad in 1998.

Door alle drukte van kinderen, mijn baan en een echtscheiding ben ik er jaren niet meer aan toe gekomen weer een koor op te zoeken. Wel hoorde ik regelmatig op mijn werk verhalen van Marga van Oeveren over Stella Maris, dus toen voor mij de ruimte en de tijd kwam om

weer bij een koor te gaan zingen was de keuze niet zo moeilijk. De klassieke koorwerken was ik inmiddels wel gaan waarderen.

Dus nu geniet ik van het zingen op de wekelijkse repetities en ben erg benieuwd naar het komende concert. En is de cirkel weer rond: mijn puberdochters hebben geen enkele behoefte om te komen luisteren!

Paula Hofstra.

Nog wat concert informatie:

Bach & Trujillo

Het professionele kamerkoor PA'dam o.l.v. Maria van Nieukerken biedt een interessant concertprogramma & workshop aan op o.a. 28 november in Den Haag, 12 december in Amsterdam en 13 december in Ede. De combinatie van een unieke **vocale** uitvoering van Bachs *Goldbergvariaties* i.s.m. musicus/cabaretier Vincent Bijlo als J.S. Bach en de mogelijkheid om deel te nemen aan een van de workshops is wellicht interessant voor u of collega-zangers?

Graag willen we dit onder zoveel mogelijk zangers en koren bekend maken!!

Ook bieden we een kortingsactie voor koren/groepen vanaf 5 personen aan: bij een bestelling vanaf 5 kaarten tegelijk kan men gratis deelnemen aan de workshop.

Ter vergroting van het luisterplezier biedt PA'dam voorafgaand aan ieder concert een workshop aan onder leiding van componist Gustavo Trujillo en dirigent Maria van Nieukerken. Tijdens de workshop kunnen deelnemers zich alvast onderdompelen in Bachs muziek en krijgt men een kijkje in de dubbele componistenkeuken van Bach/ Trujillo. Ook gaan de deelnemers zingend aan de slag met enkele fragmenten uit deze bijzondere hercompositie!

Workshop voorafgaand aan concert:

Vrijdag 12 december 2014- Amsterdam, Waalse Kerk- 20:15. workshop om 18:30

Zaterdag 13 december 2014- Ede, Akoesticum- 20:15, workshop om 18:30

Tickets: EUR 25,00, workshop EUR 5,00

Kortingsactie: Bij een bestelling vanaf 5 kaarten tegelijk: Workshop gratis voor de hele groep

Voorwaarde: De bestelling wordt door één contactpersoon gedaan & betaald.

Bestellen: info@padam.nu

Hartelijk dank en hopelijk tot ziens bij een van onze concerten!

Vriendelijke groet, mede namens Maria van Nieukerken,

Britt Arp

Zakelijk Leider PA'dam

www.padam.nu

50 jaar Misa Criolla - Argentijnse muziek op wereldniveau.

Hans Tijssen en professioneel kamerkoor ProVoCanto brengen in november en december 2014 een zevental uitvoeringen van het programma 'Música Celestial' in Nederland. Een koorprogramma met hemelse muziek vooruitkijkend naar het licht van kerst. ProVoCanto zal samenwerken met de uit Argentinië overgekomen tenor Javier Rodríguez en multi-instrumentalisten Daniel Morcos, Enrique Firpi en Álvaro Pinto. Zij zullen koor en tenor begeleiden op piano, gitaar, Argentijnse quena (Andes fluit), bombo, charango en bandoneon. Centraal in het programma staat de wereldberoemde *Misa Criolla* van de Argentijn Ariel Ramírez. Een mis vol Zuid-Amerikaans temperament en warmbloedigheid waarin Klassieke muziek en Argentijnse folklore elkaar ontmoeten.

Het koor en de Argentijnen geven samen 7 concerten. Zo zijn zij te horen in Leeuwarden (28/11), Nijmegen (29/11), Veenhuizen (30/11), Enschede (6/12), Zwolle (10/12), Utrecht (11/12) en Deventer (13/12).

Voor koorzangers geldt een speciaal tarief. Zij kunnen de kaarten bestellen met dubbele voorverkoop korting. Koorzangers betalen €19,- in plaats van € 25,-. Kaarten zijn te bestellen via de website – www.huygensmusic.nl – kies voor de optie 'kaart met kortingsbon' vermeld naast uw naam ook de naam van 'uw' koor.

Als opmaat naar de Misa Criolla krijgt u Zuid-Amerikaanse adventsmotetten te horen. Verrassende maar toegankelijke koormuziek van Barok componisten. Maar in dit avondvullende programma is nog meer te horen: Diverse villancicos, kerstliederen van Spaanse en Argentijnse bodem uitgevoerd door koor maar ook in solo-optredens van de Argentijnen. Op de website van het koor www.huygensmusic.nl is een pagina speciaal gewijd aan de Misa Criolla. U kunt hier alvast kennismaken met deze mooie Argentijnse muziek.

Kaarten kosten €25,- aan de avondkassa en €22,- in de voorverkoop. Studenten betalen €15,- en jongeren tot en met 16 jaar slechts €5,-.

Voor meer informatie en het bestellen van kaarten kunt u terecht op de website: www.huygensmusic.nl